

**КОНСПЕКТ**

**непосредственной образовательной деятельности**

**в младшей группе от 3-4 лет общеразвивающей направленности**

**образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

**по теме: «Золотой лучик хохломы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область.** | **Художественно – эстетическое развитие.** |  |
| **2.** | **Виды деятельности детей**. | Коммуникативная, познавательная, продуктивная, игровая, двигательная. |  |
| **Методическая информация** | | |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятель­ности.** | Тема: «Золотой лучик хохломы.» нетрадиционная техника рисования (насыпь) |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | Словесные:  Словесное комментирование: название цвета.  Речевое общение: художественное слово – сказка о художнике, который рисовал хохлому  Наглядные: показ образца воспитателя, используемых красок физкультминутка, пальчиковая гимнастика;  Практический: - рисование способом **насыпь** |  |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей.** | Речевое развитие,  физическое развитие,  познавательное развитие,  социально-коммуникативное развитие,  художественно-эстетическое развитие |  |
| **4.** | **Возрастная группа** | Младшая группа. Дети в возрасте 3-4 лет |  |
| **5.** | **Цель.** | Создание условий для развития интереса нетрадиционной техники рисования.Ознакомить детей с «насыпной» техникой рисования. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.** | **Задачи** | **Задачи:**  - Развивать воображение, внимание, мышление, мелкую и общую моторику.  - Развивать потребность к созданию нового необычного продукта творческой деятельности.   - Развивать наблюдательность; творческую инициативу и воображение.  - Формировать умение располагать изображаемые предметы на листе.  - Раскрыть творческий потенциал детей с помощью нетрадиционного рисования сыпучими материалами. |  |
| 7. | **Планируемые результаты** | Ребёнок:  – правильно называет цвета (красный, желтый зеленый, синий).  – аккуратно набирает в руку, окрашенную крупу, равномерно рассыпает ее по наброску рисунка.  – проявляет заинтересованность нетрадиционным рисованием, любознательность, самостоятельность, проявляет интерес к совместной деятельности, активен и доброжелателен |  |
| 8. | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | емкость для гуаши (красная, желтая) на каждого ребенка, салфетки на каждого ребенка, изображение хохломы, крупа манная, тарелочки для каждого ребенка, ложечка, для перемешивания крупы с гуашью. |  |
| 9. | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты.** | Опытная деятельность с красками, , пальчиковые игры, рисование насыпью в свободной деятельности детей. |  |
|  | **1.Вводная часть.** |  |  |
| **1.1** | **Введение в тему**  **(создание проблемной ситуации)** | **Ход игровой деятельности**  *В гости к детям приходит художник. (мастер хохломской росписи)*  Художник: Здравствуйте, ребята. Вы меня пока не знаете, но я бы очень хотел с вами познакомиться. Я слышал, что вы уже большие и многое умеете и знаете. Правильно, ребята!?  **Дети: Да!** | 1 мин |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей.** | Художник: Ребята, я проходил мимо вашего сада, играл с золотым лучиком. А он взял и спрятался в саду. Вы не видели его?  Дети: нет!  Художник: Я без него не могу рисовать… Вы поможете найти его?  Дети: Да, конечно!  Художник: Где же он мог спрятаться? Как вы думаете?  (*смотрит по сторонам, оглядывая игрушки, в которые дети играли).*  Дети: может в игрушках спрятался?  Художник: может попробуем отыскать его в игрушках? Как же нам быстрее его найти?  Дети: Убрать игрушки! (*Дети убирают игрушки по местам*) |  |
| **1.3** | **Целеполагание**  **(с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Художник: *расстроенно.* Ну, вот в игрушках его нет. Ребята, как же быть? Что делать?  Дети: будем продолжать искать.  Дети: Будем искать  Художник: дети, предлагаю вам заглянуть в мастерскую. Пойдете со мной? Может золотой лучик спрятался там?  Дети: пойдемте  Художник: Заходите, дети в нашу с лучиком мастерскую, здесь мы с ним нарисовали очень много картин. Все эти картины называются хохломской росписью.  Вам знакомо это название?  Дети: нет!  Художник: Не переживайте, я вас познакомлю с этой техникой рисования.  Художник: Ребята, посмотрите, что вы видите?  Дети: Тарелочки, доска для нарезки, картины  Художник: Это, ребята, хохломская роспись. Давайте попробуем повторить название.  Дети: Хохломская роспись.  Жил когда-то в нижегородских лесах чудо-мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде и до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет золотой посуды жителям села Хохлома, а сам исчез.  *Рассматривая картины, дети и художник подошли к столу.*  *Художник: Ребята, посмотрите, на стол…Что вы видите?*  Дети: тарелочки, ложечки, крупу  Художник: Интересно, откуда в мастерской крупа?  Дети: Может это лучик похулиганил и рассыпал крупу.  Художник: Конечно же, это золотой лучик оставил нам подсказку где его искать. Только вот что делать с крупой? Зачем она нам?  *Ответы детей.*  Художник: Посмотрите, я нашел краску.  Художник: вот теперь понятно. Лучик хотел показать вам, что крупу можно окрасить.  Хотите попробовать?  Дети: Да!  Художник: Так, так… я как раз знаю, как воспользоваться всеми этими предметами. Я и вам расскажу. Но чтобы приступить к заданию, нам нужно размяться.  **Физкультминутка.**  *Дети приседают, изображая нераскрывшиеся бутоны цветов.*  Раз, два, тривыросли цветы*(дети медленно приподнимаются, поднимают руки вверх,раскрывают пальчики.)*  К солнцу потянулись высок*(тянуться на носочках, смотрят вверх)*  Стало им приятно и тепло!  Ветерок пролетал, стебелечки качал *(раскачивают руками влево – вправо над головой)*  Влево качнулись, низко пригнулись*(Наклоняются вправо – влево)*  Ветерок, убегай*(грозят пальчиком)*  Ты цветочки не сломай*(приседают)*  Пусть они растут, растут*( медленно приподнимаются)*  Детям радость принесут.  *Художник: Дети, а теперь мы можем выполнить задание:*  *Для этого нам необходимо подвинуть к себе тарелочку с крупой.(Крупа – манка),* | 3  мин |
|  | **2.Основная часть** | |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний.** | Художник: Ребята, посмотрите, в какой цвет вы бы хотели покрасить крупу?  Саша, ты в какой?  Саша:красный  Надя: Желтый.  *Художник у каждого ребенка спрашивает название цветов, в который будет окрашиваться крупа*.  Художник: возьмем стаканчики, в них налита вода, ложечкой возьмем краску, размешаем в стаканчике с водой и затем в окрашенную воду мы насыпем крупы.посмотрите, что происходит с крупой?  Дети: крупа окрасилась.  Художник: ребята, получилось ли у нас окрасить крупу?  Дети: Да!  А теперь нашей смеси нужно немного подсохнуть.  *Художник обращает внимание на проскользнувший по стене лучик.*  Художник: Вы видели? Золотой лучик показывает нам путь.Посмотрите, он привел нас прямо к мастерской ддетского сада.Что вы видите здесь?  Дети: столы  Художник: что вы видите на столе?  Дети: картину.черногоцвета с белыми цветами.  Художник: Ох, хитрец лучик! Он у вас в саду увидел картину и решил добавить в нее красок, ведь почему – то она черного цвета.  Как вы думаете? А чем мы можем раскрасить картину?  Дети: красками.  Художник, ребята, но ведь красок нет…  Художник: может здесь нам приготися окрашеная крупа?  Дети : да!, конечно, мы раскрасим ее крупой*.* | 2 мин |
| **2.2** | **Добывание**  **(сообщение и принятие) нового материала** | Художник: Дети, сейчас мы с вами будем расписывать хохлому(картину) совсем необычным для вас способом, но очень легким.  Для этого мы возьмем клей пва в бутылочках, нанесем клей только на белую часть картины, черную часть мы не затрагиваем, после того как нанесли клей, мы можем приступать к нанесению крупы на рисунок, покрытый клеем. Возьмем горстку окрашенной крупы, и ровным слоем будем посыпать на места с клеем, аккуратно, стараясь не просыпать крупу на пол. (крупу необходимо сыпать 3-4 см от стола)  Художник: Сначала выполняю я, потом выполняете работу вы.  Художник, чтобы у вас все хорошо получилось, нужно размять пальцы.  **Пальчиковая гимнастика:**  Наши алые цветки распускают лепестки.  Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.  Наши алые цветки закрывают лепестки  Головой качают, тихо засыпают.  *(дети медленно разгибают пальцы из кулачков, покачивают кистями рук вправо – влево, медленно сжимают пальцы в кулак, покачивают кулачками вперед – назад)*  ***Гимнастика для глаз***  Закрываем мы глаза, вот какие чудеса  *(Закрывают оба глаза)*  Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют  *(Продолжают стоять с закрытыми глазами)*  А теперь мы их откроем,нарисуем букву «О», получается легко  *(Глазами рисуют букву «О»)*  Вверх поднимем, глянем вниз  *(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)*  Вправо, влево повернем  *(Глазами двигают вправо-влево)*  Заниматься вновь начнем.  *(Глазами смотрят вверх-вниз)* | 5 мин |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового материала.** | Художник: Ангелина, Андрей, Вова, Марк, каким цветом вы выбрали крупу? Дети: ответы детей.  Художник: молодцы, дети задание выполнили! Хотите, посмотреть, какая картина у нас с вами получилась?  Дети: Да!  *Художник аккуратно стряхивает излишки крупы. Под картиной дети обнаруживают улыбающийся золотой лучик.*  Художник: Дети, спасибо, что помогли найти мой золотой лучик. Спасибо, вам друзья! | 3мин |
|  | **3. Заключительная часть** | |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | Воспитатель: кто к вам приходил? Дети: художник.  Воспитатель: о чем просил?  Дети: просил помочь найти золотой лучик.  Воспитатель: как вы ему помогали?  Дети: мы окрашивали крупу, затем рисовали картину.  Воспитатель: каким цветом вы **окрашивали крупу**?  Дети: желтым, красным.  Воспитатель: дети, вам понравилось наше **занятие**? Если да, то похлопаем в ладоши, если нет, то потопаем ногами.  Дети: да.  Воспитатель: Какие вы все молодцы, потрудились от души! | 1 мин |