

**КОНСПЕКТ**

**непосредственной образовательной деятельности**

**в младшей группе от 3-4 лет общеразвивающей направленности**

**образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

**по теме: «Золотой лучик хохломы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область.** | **Художественно – эстетическое развитие.** |  |
| **2.** | **Виды деятельности детей**. | Коммуникативная, познавательная, продуктивная, игровая, двигательная. |  |
| **Методическая информация** |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятель­ности.** | Тема: «Золотой лучик хохломы.» нетрадиционная техника рисования (насыпь) |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | Словесные:Словесное комментирование: название цвета.Речевое общение: художественное слово – сказка о художнике, который рисовал хохломуНаглядные: показ образца воспитателя, используемых красок физкультминутка, пальчиковая гимнастика;Практический: - рисование способом **насыпь** |  |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей.** | Речевое развитие,физическое развитие, познавательное развитие,социально-коммуникативное развитие,художественно-эстетическое развитие |  |
| **4.** | **Возрастная группа** | Младшая группа. Дети в возрасте 3-4 лет |  |
| **5.** | **Цель.** | Создание условий для развития интереса нетрадиционной техники рисования.Ознакомить детей с «насыпной» техникой рисования. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.** | **Задачи** | **Задачи:**- Развивать воображение, внимание, мышление, мелкую и общую моторику.- Развивать потребность к созданию нового необычного продукта творческой деятельности. - Развивать наблюдательность; творческую инициативу и воображение.- Формировать умение располагать изображаемые предметы на листе.- Раскрыть творческий потенциал детей с помощью нетрадиционного рисования сыпучими материалами. |  |
| 7. | **Планируемые результаты** | Ребёнок:– правильно называет цвета (красный, желтый зеленый, синий).– аккуратно набирает в руку, окрашенную крупу, равномерно рассыпает ее по наброску рисунка. – проявляет заинтересованность нетрадиционным рисованием, любознательность, самостоятельность, проявляет интерес к совместной деятельности, активен и доброжелателен |  |
| 8. | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | емкость для гуаши (красная, желтая) на каждого ребенка, салфетки на каждого ребенка, изображение хохломы, крупа манная, тарелочки для каждого ребенка, ложечка, для перемешивания крупы с гуашью. |  |
| 9. | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты.** | Опытная деятельность с красками, , пальчиковые игры, рисование насыпью в свободной деятельности детей. |  |
|  | **1.Вводная часть.** |  |  |
| **1.1** | **Введение в тему** **(создание проблемной ситуации)** | **Ход игровой деятельности***В гости к детям приходит художник. (мастер хохломской росписи)*Художник: Здравствуйте, ребята. Вы меня пока не знаете, но я бы очень хотел с вами познакомиться. Я слышал, что вы уже большие и многое умеете и знаете. Правильно, ребята!?**Дети: Да!** | 1 мин |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей.** | Художник: Ребята, я проходил мимо вашего сада, играл с золотым лучиком. А он взял и спрятался в саду. Вы не видели его?Дети: нет!Художник: Я без него не могу рисовать… Вы поможете найти его?Дети: Да, конечно!Художник: Где же он мог спрятаться? Как вы думаете?(*смотрит по сторонам, оглядывая игрушки, в которые дети играли).*Дети: может в игрушках спрятался?Художник: может попробуем отыскать его в игрушках? Как же нам быстрее его найти?Дети: Убрать игрушки! (*Дети убирают игрушки по местам*) |  |
| **1.3** | **Целеполагание** **(с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Художник: *расстроенно.* Ну, вот в игрушках его нет. Ребята, как же быть? Что делать?Дети: будем продолжать искать. Дети: Будем искатьХудожник: дети, предлагаю вам заглянуть в мастерскую. Пойдете со мной? Может золотой лучик спрятался там?Дети: пойдемтеХудожник: Заходите, дети в нашу с лучиком мастерскую, здесь мы с ним нарисовали очень много картин. Все эти картины называются хохломской росписью.Вам знакомо это название?Дети: нет!Художник: Не переживайте, я вас познакомлю с этой техникой рисования.Художник: Ребята, посмотрите, что вы видите?Дети: Тарелочки, доска для нарезки, картиныХудожник: Это, ребята, хохломская роспись. Давайте попробуем повторить название.Дети: Хохломская роспись.Жил когда-то в нижегородских лесах чудо-мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде и до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет золотой посуды жителям села Хохлома, а сам исчез. *Рассматривая картины, дети и художник подошли к столу.* *Художник: Ребята, посмотрите, на стол…Что вы видите?*Дети: тарелочки, ложечки, крупуХудожник: Интересно, откуда в мастерской крупа?Дети: Может это лучик похулиганил и рассыпал крупу.Художник: Конечно же, это золотой лучик оставил нам подсказку где его искать. Только вот что делать с крупой? Зачем она нам?*Ответы детей.* Художник: Посмотрите, я нашел краску.Художник: вот теперь понятно. Лучик хотел показать вам, что крупу можно окрасить.Хотите попробовать?Дети: Да!Художник: Так, так… я как раз знаю, как воспользоваться всеми этими предметами. Я и вам расскажу. Но чтобы приступить к заданию, нам нужно размяться. **Физкультминутка.***Дети приседают, изображая нераскрывшиеся бутоны цветов.*Раз, два, тривыросли цветы*(дети медленно приподнимаются, поднимают руки вверх,раскрывают пальчики.)*К солнцу потянулись высок*(тянуться на носочках, смотрят вверх)*Стало им приятно и тепло!Ветерок пролетал, стебелечки качал *(раскачивают руками влево – вправо над головой)*Влево качнулись, низко пригнулись*(Наклоняются вправо – влево)*Ветерок, убегай*(грозят пальчиком)*Ты цветочки не сломай*(приседают)*Пусть они растут, растут*( медленно приподнимаются)*Детям радость принесут.*Художник: Дети, а теперь мы можем выполнить задание:**Для этого нам необходимо подвинуть к себе тарелочку с крупой.(Крупа – манка),*  | 3мин |
|  | **2.Основная часть** |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний.** | Художник: Ребята, посмотрите, в какой цвет вы бы хотели покрасить крупу?Саша, ты в какой?Саша:красныйНадя: Желтый.*Художник у каждого ребенка спрашивает название цветов, в который будет окрашиваться крупа*.Художник: возьмем стаканчики, в них налита вода, ложечкой возьмем краску, размешаем в стаканчике с водой и затем в окрашенную воду мы насыпем крупы.посмотрите, что происходит с крупой?Дети: крупа окрасилась.Художник: ребята, получилось ли у нас окрасить крупу?Дети: Да!А теперь нашей смеси нужно немного подсохнуть. *Художник обращает внимание на проскользнувший по стене лучик.*Художник: Вы видели? Золотой лучик показывает нам путь.Посмотрите, он привел нас прямо к мастерской ддетского сада.Что вы видите здесь?Дети: столыХудожник: что вы видите на столе?Дети: картину.черногоцвета с белыми цветами.Художник: Ох, хитрец лучик! Он у вас в саду увидел картину и решил добавить в нее красок, ведь почему – то она черного цвета.Как вы думаете? А чем мы можем раскрасить картину?Дети: красками.Художник, ребята, но ведь красок нет…Художник: может здесь нам приготися окрашеная крупа?Дети : да!, конечно, мы раскрасим ее крупой*.* | 2 мин |
| **2.2** | **Добывание** **(сообщение и принятие) нового материала** | Художник: Дети, сейчас мы с вами будем расписывать хохлому(картину) совсем необычным для вас способом, но очень легким.Для этого мы возьмем клей пва в бутылочках, нанесем клей только на белую часть картины, черную часть мы не затрагиваем, после того как нанесли клей, мы можем приступать к нанесению крупы на рисунок, покрытый клеем. Возьмем горстку окрашенной крупы, и ровным слоем будем посыпать на места с клеем, аккуратно, стараясь не просыпать крупу на пол. (крупу необходимо сыпать 3-4 см от стола)Художник: Сначала выполняю я, потом выполняете работу вы.Художник, чтобы у вас все хорошо получилось, нужно размять пальцы.**Пальчиковая гимнастика:** Наши алые цветки распускают лепестки.Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.Наши алые цветки закрывают лепесткиГоловой качают, тихо засыпают.*(дети медленно разгибают пальцы из кулачков, покачивают кистями рук вправо – влево, медленно сжимают пальцы в кулак, покачивают кулачками вперед – назад)* ***Гимнастика для глаз***Закрываем мы глаза, вот какие чудеса*(Закрывают оба глаза)*Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют*(Продолжают стоять с закрытыми глазами)*А теперь мы их откроем,нарисуем букву «О», получается легко*(Глазами рисуют букву «О»)*Вверх поднимем, глянем вниз*(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)*Вправо, влево повернем*(Глазами двигают вправо-влево)*Заниматься вновь начнем.*(Глазами смотрят вверх-вниз)* | 5 мин |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового материала.** | Художник: Ангелина, Андрей, Вова, Марк, каким цветом вы выбрали крупу? Дети: ответы детей. Художник: молодцы, дети задание выполнили! Хотите, посмотреть, какая картина у нас с вами получилась?Дети: Да!*Художник аккуратно стряхивает излишки крупы. Под картиной дети обнаруживают улыбающийся золотой лучик.* Художник: Дети, спасибо, что помогли найти мой золотой лучик. Спасибо, вам друзья!  | 3мин |
|  | **3. Заключительная часть** |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | Воспитатель: кто к вам приходил? Дети: художник.Воспитатель: о чем просил?Дети: просил помочь найти золотой лучик.Воспитатель: как вы ему помогали?Дети: мы окрашивали крупу, затем рисовали картину.Воспитатель: каким цветом вы **окрашивали крупу**?Дети: желтым, красным.Воспитатель: дети, вам понравилось наше **занятие**? Если да, то похлопаем в ладоши, если нет, то потопаем ногами. Дети: да.Воспитатель: Какие вы все молодцы, потрудились от души! | 1 мин |